

Le Quatuor Voce

Catégorie : Les Artistes

Publié par [LMDBadmin](#) le 18/11/2006



Julien Decoin, violoncelle
Cécile Roubin, 2ème violon
Guillaume Becker, alto
Sarah Dayan, 1er violon

Le Quatuor Voce Vainqueur du 61ème Concours international de Genève, le Quatuor Voce s'est très rapidement fait remarquer depuis sa création en 2004. En quelques années, les Voce ont obtenu de nombreuses récompenses lors de concours internationaux dont un troisième prix au Concours international de Quatuor à cordes de Crémone, le Grand prix du Forum Musical de Normandie et un troisième prix au Concours international de musique de chambre « Joseph Haydn » à Vienne. En juillet 2007 ils remportent deux prix d'interprétation - pour un quatuor de W. A. Mozart et un quatuor de N. Bacri - au Concours International de quatuor à cordes de Bordeaux. Ils sont par ailleurs lauréats de la Fondation Groupe Banque Populaire depuis 2007.

Le Quatuor Voce a intégré la classe du Quatuor Ysaÿe au Conservatoire Supérieur de Paris en 2005 et suit les enseignements du Quatuor Alban Berg, Walter Levin et du Quatuor Artemis, proposés par ProQuartet-CEMC. Il a également eu l'occasion de travailler auprès de Christophe Coin (Quatuor Mosaiques), Martin Lovett (Quatuor Amadeus), Jean Mouillère (Quatuor Via Nova), François Salque et du Quatuor Talich. Le Quatuor Voce se produit dans de nombreux festivals et salles de concerts en France et à l'étranger comme le Festival de Radio France et Montpellier, les Flâneries musicales de Reims, le Festival de musique de chambre de Divonne, le Konzerthaus de Vienne, le Grand Théâtre de Bordeaux, le Théâtre de Crémone, l'auditorium de la radio algérienne d'Alger, le Théâtre Mogador et la Maison de la Radio à Paris. Il joue aux côtés de Théodor Coman, Miguel Da Silva, Ryszard Groblewski, Simon et Clara Zaoui, Thierry Escaich et les membres des ensembles FJ2D, H2O et Lachrymae. Il participe également à La leçon de musique de Jean-François Zygel à plusieurs occasions. Désireux de partager de nouvelles expériences, les Voce accompagnent en direct des films muets de Friedrich Wilhelm Murnau, Ernst Lubitsch ou Buster Keaton et leurs membres assurent la direction artistique du Festival de cordes à La Charité sur Loire et du Festival Le Cœur en Musiques en Ardèche méridionale. Ils sont les invités de nombreuses émissions de France Musique comme Le Cabaret classique, Un Mardi idéal, La Cour des grands et Cordes sensibles.