

Roland Pidoux (Violoncelle)

Catégorie : Les Artistes

Publié par [LMDAdmin](#) le 1/12/2006



Roland Pidoux Roland Pidoux fait ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient ses diplômes en 1965 et 1966.

Sous l'influence de ses maîtres Jean Hubeau et Joseph Calvet, il se passionne pour la musique de chambre, parallèlement à sa carrière de concertiste.

En 1968, il fonde avec Jean-Pierre Wallez, l'Ensemble Instrumental de France puis rejoint le Quatuor Via Nova pour une période de sept ans avant de retrouver Régis et Bruno Pasquier au sein du Trio Pasquier.

Cet univers de musique de chambre le conduit également à jouer aux côtés d'Isaac Stern, Pierre Fournier, Jean-Pierre Rampal, Mstislav Rostropovitch...

En 1969, il est engagé à l'Orchestre de l'Opéra de Paris, puis à l'Orchestre National de France comme violoncelle solo de 1978 à 1987.

Il retrouve son ami de longue date, le pianiste Jean-Claude Pennetier pour constituer un trio en compagnie de Régis Pasquier.

A l'instar de son maître André Navarra, il enseigne le violoncelle depuis 1988 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Roland Pidoux est directeur artistique et responsable des programmations des Rencontres de Violoncelle de Bélaise (Lot).

En compagnie de Jean-Claude Pennetier, il a enregistré l'intégrale des sonates et variations pour violoncelle et piano de Beethoven pour les disques Saphir.