

Pierre Fouchenneret (Violon)

Catégorie : Les Artistes

Publié par [LMDAdmin](#) le 24/6/2006



à voir [ici](#)et aussi: [Le Cannois printemps musical de saint-cosme 2005](#)

Pierre Fouchenneret Pierre FOUCHENNERET est né le 12 Août 1985 à Grasse (Alpes Maritimes). Il débute ses

études musicales de violon dès l'âge de cinq ans au conservatoire national de région de Nice. Pendant ces études il est dans la classe d'Alain BABOUCHIAN et à l'âge de douze ans il obtient le premier prix de violon à l'unanimité avec les félicitations du jury.

La même année, il est reçu au concours d'entrée du Conservatoire National Supérieur De Paris. Durant ses études, il travaillera avec Olivier CHARLIER et il obtiendra le premier prix de violon avec la mention "très bien" à l'unanimité à l'âge de seize ans et deux ans plus tard, dans la classe de Daria HOVORA un premier prix mention très bien de musique de chambre.

Parallèlement, il travaille avec des artistes et pédagogues de renom tels Devy ERLHI, Janos STARKER, Pierre Laurent AIMARD...

En 2003 il devient lauréat de la fondation d'entreprise Groupe Banques Populaires, ce qui lui permet de mener à bien ses projets musicaux.

Il a été invité dans les studios de France Musique et de la télévision (France 2, France3, Arte, Mezzo...) Il se produit régulièrement en concerts tant en France qu'à l'étranger (Allemagne, Hongrie, Espagne, Algérie, Cambodge, Portugal, Italie, Belgique...).

Il participe à de nombreux récitals en sonate, formation de musique de chambre ou en soliste avec orchestre (Orchestre de l'Opéra de Nice, St Petersburg chamber orchestra, orchestre de

chambre de la Cote d'Azur, orchestre de brno…)

Il se produit dans le cadre de nombreux festivals(Menton,Périgord noir,Saint Cosme,Serres d'Auteuil...) avec des musiciens de renoms (Hortence Cartier Bresson, Marielle Nordmann, Roland Pidoux,Denis Pascal...)

Il fonde récemment le trio Magellan en compagnie du violoncelliste Antoine Pierlot et du pianiste Julien Gernay avec lesquels il a enregistré un CD des deux trios de Mendelssohn chez explora concept.